



PROJETO CULTURAL: I Festa Literária da Portela / FLI PORTELA

1 - IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: **I Festa Literária da Portela / FLI PORTELA**. Edição: "A diversidade tem muitas cores".

Área: Festa Literária

Cidade de Realização do Projeto: Rio de Janeiro, UF: Rio de Janeiro.

Data de Realização: 20 e 21 de Abril de 2019.

Valor total do projeto: R\$ 150.000,00.

2 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Entidade: Instituto Portela Cultural – Departamento Cultural do GRES Portela.

CNPJ: 24048026/0001-78

Endereço: Rua Clara Nunes, 81, Oswaldo Cruz

Cidade: Rio de Janeiro, UF: Rio de Janeiro, CEP: 21351-110

Telefone: 3256-9411

Endereço eletrônico: cultural@gresportela.com.br

3 - APRESENTAÇÃO

Este projeto tem como principal objetivo convidar patrocinadores para a realização da **FLI PORTELA/ Festa Literária da Portela: "A diversidade tem muitas cores"** realizada em nossa quadra, na Rua Clara Nunes nº 81, e organizada pelo Departamento Cultural da agremiação. O Departamento Cultural da Portela, reativado com a gestão "Portela Verdade", desenvolve seus projetos há seis anos, buscando o equilíbrio entre a cultura e o entretenimento. Atualmente, é o departamento cultural de escola de samba mais ativo, voltando suas atividades para a valorização do corpo de componentes da agremiação, de seus baluartes e de sua história.

Ultrapassando a dimensão do próprio carnaval brasileiro, o desfile das escolas de samba, a cada ano, confirma seu *status* de maior festa brasileira. E é nesse cenário que a disputa entre as escolas pelo título de campeã acaba por envolver paixões pessoais e cifras cada vez maiores. Mas, para nossa agremiação, não é somente o desfile o fator principal a ser valorizado de maneira isolada. Após a eleição de 2013, em que a chapa "Portela Verdade" foi eleita, buscamos, na contramão da realidade das Escolas de Samba, fazer uma administração com transparência. Deixamos o antigo pensamento amador de lado, implantamos uma visão profissional para todos os nossos segmentos, com foco em prestações de contas e muita responsabilidade social.

Somos uma Escola de Samba que pensa sua existência e ações nos 365 dias no ano e o que nos difere é a força do nosso Departamento Cultural. Somos pioneiros, participantes e formadores de todos os desfiles realizados desde 1932, sendo a maior vencedora de títulos. Circulam na nossa quadra mais de 200 mil pessoas por ano, entre feijoadas e os demais eventos, pois entendemos que o espaço da escola de samba pode ir além do grêmio recreativo. Nesse sentido, acreditamos que a Portela também pode dar oportunidades e escutar as

vozes de quem não tem acesso à arte literária no seu cotidiano e estabelecer um diálogo intercultural entre o sambista e os demais produtores de cultura através da FLI PORTELA.

A Festa Literária seria mais um projeto de sucesso para compor o escopo de atividades intensas que o Departamento Cultural da Portela já realiza durante o ano. Entre nossas atividades permanentes, podem ser destacadas: o “Cine Samba Candeia”, sessões gratuitas de filmes sobre samba e cultura popular; o projeto “Portela de Asas Abertas”, uma roda de samba bimestral, acústica, que acolhe portelenses espalhados por vários estados, cultores do formidável repertório construído pelos nossos compositores da primeira metade do século anterior, acervo incomparável divulgado pela Velha Guarda formada nos anos 1970, responsável pela permanência de pérolas musicais em rodas de samba de todo o país; exposições sobre samba no geral e a Portela em particular, que ocorrem no nosso Centro de Memórias usualmente, mas que já percorreram outros lugares do Brasil; o “Portela Molhando a Palavra”, uma roda de conversa com intuito de debater temas propostos pelos próprios sambistas e que é gravada na íntegra; e o projeto “Memória dos Portelenses”, série de depoimentos que visa salvaguardar as memórias de importantes Baluartes da agremiação e entre outros.

Sendo assim, o Departamento Cultural vem cumprindo sua tarefa maior de já se constituir em uma realidade e exemplo no universo das escolas, incentivar a formação e a existência de entidades congêneres e ser a base de perpetuação de tanta memória, presente e futura. Uma Festa Literária ocupando a nossa quadra será mais uma expressão da responsabilidade social que temos com a nossa comunidade, honrando a história das Escolas de Samba como espaço de sociabilidade e cidadania.

4 - JUSTIFICATIVA

Com o objetivo de apresentar às novas gerações as obras que fizeram parte da história do Brasil e da azul e branco de Oswaldo Cruz, nós idealizamos a **FLI PORTELA** que pretende celebrar todas as expressões artísticas em torno da palavra escrita, contada, cantada e falada dos coletivos dos subúrbios, das periferias e de quem trabalha, produz livros, narrativas, poesias, saraus, performances e reflexões. Este é o marco diferencial da ação proposta: promover encontros de saberes, linguagens, visões de mundo em torno da Literatura oral e escrita - este é o conceito que defendemos como algo inovador. Como diz o historiador Luiz Antônio Simas, a Portela é um Grêmio Recreativo diferenciado, que não existe somente para o desfile da Sapucaí, mas sim, desfila pela sua existência. Ou seja, o desfile não é único alvo traçado ao longo de todos os últimos anos pela nossa gestão. Sendo assim, desenvolvemos todas as ações propostas desses seis anos de Departamento Cultural sempre tendo como objetivo salvaguardar, valorizar, enaltecer o Samba nas suas mais diferentes formas: o Partido-alto, o Samba de Enredo, o Samba de Terreiro, as memórias dos baluartes e entre outros. Mas, também, procurando estabelecer diálogos com outras formas de fazer e viver cultura, nas suas mais diferentes expressões.

O evento pretende contemplar os autores, as editoras, os livreiros e empreendedores que têm como foco a arte da palavra, a mediação de leituras, a fruição, o prazer e, por que não, o pensamento crítico. Para isso, estabelecemos como plano de desenvolvimento da Fliportela uma chamada pública nos sites e redes sociais oficiais da agremiação como meios de ouvirmos o que as vozes dos subúrbios, favelas, periferias, autores, coletivos e produtores independentes têm a dizer. Os anseios de professores, estudantes, pesquisadores e moradores do entorno foram primordiais para esse modelo final. Essa sensibilização teve como intuito entender as demandas postas pela sociedade, aproximando, assim, o público da construção dessa ação.

A ser realizada nos dias 20 e 21 abril de 2019, mês de aniversário da escola mais tradicional do carnaval brasileiro, o evento pretende homenagear os poetas negros, as mulheres, a multiplicidade de linguagens, a diversidade cultural e de gêneros literários e celebrar as Literaturas Infantil e Juvenil Brasileira e Internacional.

5 – PÚBLICO-ALVO: Comunidade da Grande Madureira e demais subúrbios, produtores culturais, escritores, ilustradores, professores, Departamentos Culturais das Escolas de Samba, estudantes dos ensinos fundamental e médio da zona norte.

6 - ATIVIDADES

- a) Exposição e venda de livros de Editoras nacionais e independentes;
- b) Palestras de convidados na sala multiuso;
- c) Palestras de Baluartes da Portela: “Histórias ao Vivo”
- d) Lançamento de livros e sessões de autógrafos;
- e) Lançamento de Camisa comemorativa do evento da *Poeme-se*;
- f) Oficina de Cordel para Crianças;
- g) Apresentação de práticas e experiências de incentivo à leitura;
- h) Apresentação de iniciativas coletivas suburbanas e periféricas;
- i) Apresentação de linguagens multimídias;
- j) Contação de Histórias;
- k) Saraus de Poesia;
- l) Batalhas de rimas;
- m) Rodas de leituras;
- n) Feira de Afro-Empreendedoras;
- o) Rodas de Choro, Samba, Jongo e de Maracatu;
- p) Espaço 5ª. CRE;
- q) Biblioteca-volante;
- r) Exposição de trabalhos.

7) ORGANOGRAMA

Idealização – Rogério Rodrigues;

Curadoria - Almir Barbio, Rogério Rodrigues e Tarsilo Delphim;

Consultor – Gledson Vinícius;

Produção – Rogério Rodrigues, Almir Barbio de Azevedo, Laís Vianna, Dandara Luanda, Ygor Lioi, Ana Machado e Romulo Narducci;

Assessoria de Imprensa – Marcelo Hargreaves;

8) PLANO GERAL DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

- a) 4 Banners de lona (4x2m) afixados em tripé nos 4 cantos da quadra (com os logos dos patrocinadores, colaboradores e apoios) e dois backdrops eletrônicos nos eventos da Escola e do Departamento Cultural;
- b) Divulgação no site do Departamento Cultural;
- c) Divulgação nas páginas de Facebook da Portela e do Departamento Cultural: com uma página líder em engajamento e conteúdo interativo no segmento “Escola de Samba”, com aproximadamente 340 mil seguidores. Somado a isto também haverá divulgação na página oficial do Departamento Cultural da Portela com cerca de 21 mil seguidores, com as logos dos patrocinadores.
- d) Divulgação geral e específica através de *releases*, assessoria de imprensa e marketing digital que irão divulgar a FliPortela nos diversos eventos da Agremiação e do Departamento Cultural dentro e fora da quadra, principalmente, nos sites e redes sociais oficiais.

9) PLANOS DE COTAS DE PATROCÍNIO E VANTAGENS

9.1. Cota Berço do Samba

Valor: R\$ 5.000,00

Contrapartidas:

- Plano Geral de Comunicação e Marketing até dezembro de 2019;
- Campanhas promocionais nos eventos do Departamento Cultural;
- Cinco ingressos para a Feijoada da Família Portelense;
- Dez ingressos para a Roda de Samba Portela de Asas Abertas.

9.2. Cota Estandarte

Valor: R\$ 10.000,00

Contrapartidas:

- Plano Geral de Comunicação e Marketing até dezembro de 2019;
- Campanhas promocionais nos eventos do Departamento Cultural;
- Dez ingressos para a Feijoada da Família Portelense;
- 20 ingressos para a Roda de Samba Portela de Asas Abertas;
- Viagem Sentimental a Oswaldo Cruz (Roteiro pela Área Especial de Interesse Cultural do Município do Rio de Janeiro “Perímetro Cultural de Oswaldo Cruz”).

9.3. Cota Voo da Águia

Valor: R\$ 15.000,00

Contrapartidas:

- Plano Geral de Comunicação e Marketing até janeiro de 2020;
- Campanhas promocionais nos eventos do Departamento Cultural;
- Dez ingressos para a Feijoada da Família Portelense;
- 30 ingressos para a Roda de Samba Portela de Asas Abertas;
- Viagem Sentimental a Oswaldo Cruz (Roteiro pela Área Especial de Interesse Cultural do Município do Rio de Janeiro “Perímetro Cultural de Oswaldo Cruz”);
- Um camarote superior para o evento “Portela Convida” em janeiro de 2020.

9.4. Cota Campeoníssima

Valor: A partir de R\$ 20.000,00

Contrapartidas:

- Plano Geral de Comunicação e Marketing até fevereiro de 2020;
- Campanhas promocionais nos eventos do Departamento Cultural;
- Dez ingressos para a Feijoada da Família Portelense;
- 30 ingressos para a Roda de Samba Portela de Asas Abertas;
- Viagem Sentimental a Oswaldo Cruz (Roteiro pela Área Especial de Interesse Cultural do Município do Rio de Janeiro “Perímetro Cultural de Oswaldo Cruz”);
- Uma oficina de percussão ou uma oficina de dança do samba;
- Um Camarote Superior na Feijoada da Família Portelense de fevereiro de 2020.

9.5. Cota Ouro sobre o Azul

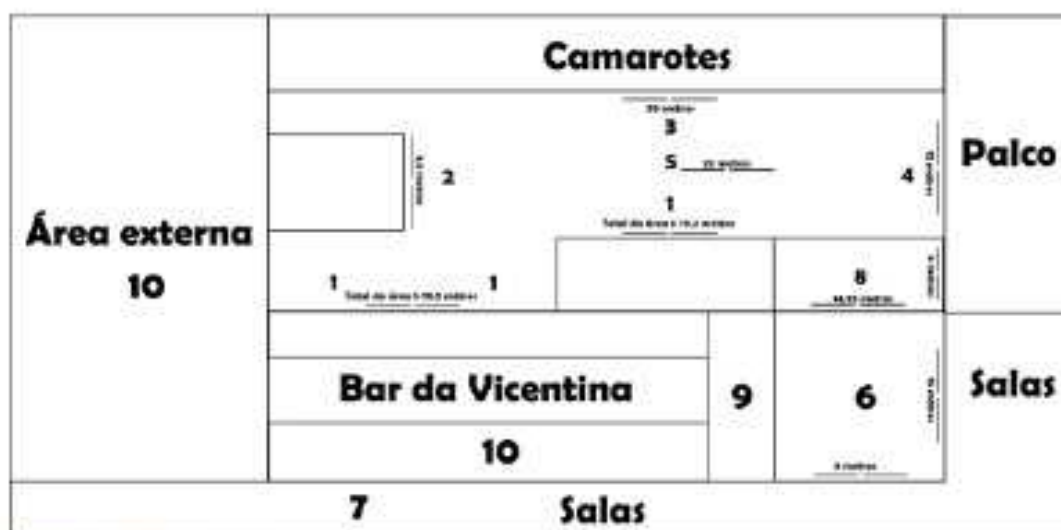
Valor: A partir de R\$ 150.000,00

Contrapartidas:

- Plano Geral de Comunicação e Marketing até fevereiro de 2020;
- Campanhas promocionais nos eventos do Departamento Cultural;
- Dez ingressos para a Feijoada da Família Portelense;
- 30 ingressos para a Roda de Samba Portela de Asas Abertas;
- Viagem Sentimental a Oswaldo Cruz (Roteiro pela Área Especial de Interesse Cultural do Município do Rio de Janeiro “Perímetro Cultural de Oswaldo Cruz”);
- Uma oficina de percussão ou uma oficina de dança do samba;
- Um Camarote Superior na Feijoada da Família Portelense de fevereiro de 2020.
- Quatro ingressos para o Camarote Portela, no Setor 03, na Avenida Marquês de Sapucaí, na segunda-feira de carnaval. Veja o mundo de vantagens e experiências exclusivas aqui no site www.camaroteportela.com.br

10) PLANTA DO EVENTO

FliPortela



Ficha técnica:

- 1 - Feira de Afroempreendedores - Área total (19,2 metros de comprimento) - nove barracas
- 2 - Editoras - Área total (3,5 metros de comprimento) - uma barraca
- 3- Editoras e Livreiros - Área total (30 metros de comprimento) - Quinze barracas
- 4- Editoras e Livreiros - Área total (12 metros de comprimento) - Seis barracas
- 5- Editoras e Livreiros - Área Total (22 metros de comprimento e 4 metros de largura)- Vinte e duas barracas
- 6- Lounge com sofás, pufs, mesas altas com cadeiras, minipalco - Área de total (15 metros de comprimento e 8 metros de largura)
- 7- Salas para palestras
- 8- Exposições da 5ª CRE - Área total (14,95 metros de comprimento e 6 de largura)
- 9- Praça de alimentação - Área total para: Samba e 1 Foodtruck
- 10- Praça de alimentação - Área total para: 6 Foodtruck e reserva do bar desativado para cervejas artesanais.

OB5: Área da quadra - 30 metros de comprimento x 13,50 de largura

Total: 53 barracas na parte interna da quadra

Rio de Janeiro, 29 de janeiro de 2019

INSTITUTO PORTELA CULTURAL
Departamento Cultural do GRES Portela

ANEXO - CLIPPING DIGITAL

Plataforma – O Dia

DIA A DIA

EVENTO LITERÁRIO AO FAZER 96 ANOS

A Portela vai promover uma grande festa literária no dia 20 de abril de 2019. Idealizada pelo Departamento Cultural da escola, a FLI PORTELA pretende celebrar todas as expressões artísticas em torno da palavra escrita, cantada, cantada e falada. Tudo isso no mês em que a agremiação completará 96 anos de fundação. Após o lançamento da ideia, a escola está recebendo propostas de expositores, planejando a programação e buscando patrocinadores e parceiros. Informações, dúvidas, colaborações e contribuições podem ser enviadas para o e-mail cultural@gresportela.com.br

Plataforma - Jornal do Brasil

Terça-feira, 18 de dezembro de 2018

Caderno B

Hildegard Angel

O PROJETO MÚSICA NO MUSEU ALCANÇA A MAIORIDADE: 21 ANOS

1 - Luis Calamandrei (Cônsul da Espanha), Evangelina Coimbra (Cônsul Geral do Canadá) e seu marido, Craig Denhart

2 - Sérgio Costa e Silveira com Sylvia Jane Cavella

3 - O embaixador Jaime van Zeller e Maria Eduarda Leão

4 - Bia Martins Costa, Pádua Cordeiro Guerra e o embaixador Luiz Felipe Senas Costa

5 - André Durán e Giovanna Lira

6 - Isabel Lira, Luciano de Alencastro Guimarães e Lívia Marçal

7 - Nívia Machado, O Cônsul da Suíça, Rudolf Wyss, e Pamela Sotomaior

Sérgio Costa e Silveira teve uma bandeira, sua insígnia seria "Resistência e perseverança". Há 21 anos o músico em projeto cultural "Música no Museu" tem sua ideia, que de primeira concelebra. A proposta é a de concertos, sobretudo clássicos, com entrada gratuita para o público, em locais representativos d

Terça-feira, 18 de dezembro de 2018

NÃO SE TRATA apenas de Rio, Samba e Carnaval. Em abril, a Portela será cenário de grande feira literária, a FLI PORTELA, com o tema "A diversidade tem muitas cores". Haverá poesias, saraus, performances e reflexões, dando voz e ouvidos aos sem acesso à literatura no seu cotidiano, e estabelecendo um diálogo entre o samba e demais manifestações da cultura.

Plataforma - SRZD

SRzd

CARNAVAL - BRASIL - ENTERTENIMENTO - GERAL - COLUNAS - RÁDIO SRZD -

GOSTO DE TUDO QUE É SEU. ATÉ DO SEU BOMBO.

facility.org.br 3476-4008 / 2689-8208

Portela vai promover festa literária em abril

17/12/2018 às 17:09 - Por Redação SRZD

FLI PORTELA
FESTA LITERÁRIA DA PORTELA

Logo de Paulo Leandro de Portela. Foto: Divulgação

A Portela vai promover uma grande festa literária no dia 20 de abril de 2019. Idealizada pelo Departamento Cultural da escola, a FLI PORTELA pretende celebrar todas as expressões artísticas em torno da palavra escrita, cantada, cantada e falada. Tudo isso no mês em que a agremiação completará 96 anos de fundação.

QUANDO ESTOU COM VOZ E MEU COBROÇO APAREÇA

BRUNO LARA/STREZ/REDACT

Logo agora a Rádio SRZD

O objetivo é reunir na quadra de azul e branco, em Madureira, coletivos dos subúrbios e das periferias, além de quem trabalha, produz livros, poesias, saraus, performances e reflexões. "A diversidade tem muitas cores" será o tema do evento.

Últimas em Carnaval/RJ

- Carnaval/RJ | 10 | Em último ensaio de rua, Salgueiro vai empessar Djalmir Gobbi como presidente de honra
- Carnaval/RJ | 10 | Portela promove pré-Réveillon com Cordão da Bola Preta nesta sexta-feira
- Carnaval/RJ | 10 | Lety consideraria inadmissível novo corte de verba da Sésia A.
- Carnaval | 10 | Nasce filha da porta-bandeira Marcelle Alves, do Salgueiro

SRZD | www.srzd.com @srzdz

Seja o primeiro a ver a notícia e curtir ela.

SRZD | www.srzd.com @srzdz

Fabiano Queiroz diz que 'movim...'

Queiroz diz funcionamento do governo de

Plataforma: Jornal O Globo

Portela ganha primeira festa literária
A Filipeira será promovida em abril de 2019
Adalberto Neto
23/12/2018 - 04:20

Portela

Deixe lá fora quem ganhar mais um dia, devido à alta procura. Divulgação

RECIBO AS NOTÍCIAS E FOTOS DO GLOBO: email@gmail.com
CADASTRAR

Já recebe e não sabe como? Veja mais opções

SANGA BAIOS

Grupo de escritores comemora 30 anos com lançamento de novo livro

Letra autêntica: Sanga publica 30 volumes sobre a cultura popular brasileira

Escritores de poesia reúnem até 300 pessoas por dia na Praia de Lezão

— Há algum tempo já temos um espaço aberto para lançamento de livros e rodas de autógrafos na roda de samba Filipeira de Asa Aberta, que é realizada bimestralmente na nossa quadra. Como sou professor de língua portuguesa, fico muito ligado nesse assunto e já vinha percebendo uma demanda maior nessa área. Foi aí que, motivado por festas literárias, que estão surgindo em vários outros lugares, decidimos criar a nossa — explica o diretor cultural da agremiação, Rogério Rodrigues.

O objetivo do evento é reunir no quadro da escola de samba de Madureira coletivos dos subúrbios e das periferias, além de quem trabalha, produz livros, poemas e sátiras, faz performances e motiva reflexões na área. O tema desta primeira edição será "A diversidade tem muitas cores".

— Ficamos tão surpresos com a alta procura de autores, editores, mediadores de leitura e coletivos culturais para participar do evento que devemos promover a feira em dois dias, mas isso ainda vai ser decidido em reunião — afirma Rodrigues.

SIGA O GLOBO-BAIROS NO TWITTER (@Globo_Bairos)

CULTURA / FEIRA DE LIVROS

Festa literária na escola de samba

Filipeira será promovida em abril de 2019

Nem só de batucque vive uma escola de samba. Na Portela, por exemplo, o incentivo à leitura é levado tão a sério que a agremiação vai promover uma grande festa literária no dia 20 de abril do próximo ano. Idealizada pelo seu departamento cultural, a Filipeira (Festa Literária da Portela) pretende celebrar todas as expressões artísticas em torno da palavra escrita, contada, cantada e falada. Tudo isso no mês em que completará 96 anos de fundação.

— Há algum tempo já temos um espaço aberto para lançamento de livros e sessão de autógrafos na roda de samba Portela de Asa Aberta, que é realizada bimestralmente na nossa quadra. Como sou professor de língua portuguesa, fico muito ligado nesse assunto e já vinha percebendo uma demanda maior nessa área. Foi aí que, motivado por festas literárias, que estão surgindo em vários outros lugares, decidimos criar a nossa — explica o diretor cultural da agremiação, Rogério Rodrigues.

O objetivo do evento é reunir na quadra da escola de samba de Madureira coletivos dos subúrbios e das periferias, além de quem trabalha, produz livros, poemas e sátiras, faz performances e motiva reflexões na área. O tema desta primeira edição será "A diversidade tem muitas cores".

— Ficamos tão surpresos com a alta procura de autores, editores, mediadores de leitura e coletivos culturais para participar do evento que devemos promover a feira em dois dias, mas isso ainda vai ser decidido em reunião — afirma Rodrigues.

Na quadra, Festa literária deve ganhar mais um dia, devido à alta procura

Sites:

<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/escola-de-madureira-ganha-festa-literaria-23318028>

<https://www.srzd.com/carnaval/rio-de-janeiro/portela-vai-promover-festa-literaria-em-abril/>

<http://molduraliteraria.com.br/portela-promove-festa-literaria-em-abril-de-2019/>