



**GUIA DE PROGRAMAÇÃO DA
1ª FEIRA LITERÁRIA DA PORTELA**

20 e 21 de Abril 2019



*Madureira é muito mais do que um lugar
É a capital do samba que me faz sonhar*

(Samba-enredo, carnaval 2013)

ÍNDICE DESTE CATÁLOGO

Inspiração	2
Agradecimentos e apoios	4
O Conceito da FLIPortela	5
Editoras Participantes	7
Autores Independentes	8
Guia de Programação	9
Programação Geral	10
Molhando a Palavra	19
Saraus e Contações de Histórias	23
Oficinas	25
Cine Samba Candeia	26
Eventos das Editoras	27
Espaço SESC	29
Programação Musical Completa	30

AGRADECIMENTOS E APOIOS

Desde a primeira chamada pública feita pelo Departamento Cultural a respeito da realização da FLIPortela, pudemos perceber o enorme interesse que o evento despertou, dando-nos ainda mais certeza sobre o quão oportuna e necessária é a proposta.

Queremos agradecer ao presidente Luis Carlos Magalhães pelo apoio desde a primeira hora, a todos os segmentos da escola, às editoras, autores independentes, palestrantes, debatedores, músicos, exibidores, colaboradores, apoiadores e pessoas que contribuíram inclusive com doações.

A todos um grande obrigado do Instituto Portela Cultural.

Rogério Rodrigues
Diretor do Departamento Cultural

Nossos parceiros que ajudam a FLIPortela a se tornar realidade:



O CONCEITO DA FLIPORTELA

A FLIPortela terá como característica principal e diferenciada ser uma celebração, um imenso encontro de amigos, de gostos afins, de olhares diferentes, de práticas e experiências similares e convergentes com objetivos iguais; será uma festa de cores, sons, cheiros, sonhos e lutas. Mas, será, mais do que tudo, FESTA.

E festa despojada dos engessamentos protocolares, liberta de preconceitos, é espontânea como aquelas reuniões que promovemos em nossa casa e chamamos os amigos, que chamam outros amigos, que se tornam outros amigos inundando a ciranda de afetos.

Nada contra os rigores acadêmicos. Mas, gostamos da descontração dos bares, das ruas, dos botequins e das peladas de fim de semana. Tanto que nossas mesas-redondas serão chamadas “Troca-de-passes” mediadas por um clássico “center-half” (aqui, queremos homenagear a biografia de João Baptista Vargens sobre o grande e saudoso Casquinha).

Nossos debates ora são um “Molhando a Palavra”, ora um “Dois dedos de prosa”, com um convidado ou convidada “Entregando de bandeja” o tema e outros assuntos, puxando conversa como aquele garçom ou garçonete íntimos que chamamos pelo nome ou apelido para compartilhar as ideias sobre o nosso cotidiano. Como numa mesa de bar.

Não teremos bistrôs. Nem área VIP. Criaremos a “Taberna Poética”, ocuparemos a Praça Manacea no meio do terreiro e para os nossos convidados a Área “Furdunço, Folia e Ijexá”. Para o povão circular, os camarotes em frente à Praça Manacéa serão dos “Geraldinos e Arquibaldos”.

Nossa inspiração é o olhar doce e atento de Manuel Bandeira sobre a beleza comum do dia e da noite onde há povo. Nossa inspiração é a sua “Poética”^[1].

“Estou farto do lirismo comedido
Do lirismo bem comportado
Do lirismo funcionário público com livro de ponto expediente

protocolo e manifestações de apreço ao Sr. Diretor. Estou farto do
lirismo que pára e vai averiguar no dicionário o
cunho vernáculo de um vocábulo. Abaixo os puristas
Todas as palavras sobretudo os barbarismos universais
Todas as construções sobretudo as sintaxes de excepção
Todos os ritmos sobretudo os inumeráveis
Estou farto do lirismo namorador
Político
Raquítico
Sifilítico
De todo lirismo que capitula ao que quer que seja fora
de si mesmo
De resto não é lirismo
Será contabilidade tabela de co-senos secretário
do amante exemplar com cem modelos de cartas
e as diferentes maneiras de agradar às mulheres, etc.
Quero antes o lirismo dos loucos
O lirismo dos bêbados
O lirismo difícil e pungente dos bêbedos
O lirismo dos clowns de Shakespeare
– Não quero mais saber do lirismo que não é libertação.”

Divirtam-se! A casa é de vocês!

Rogério Rodrigues
Diretor Departamento Cultural
GRES Portela

EDITORAS PARTICIPANTES

[Acervo Universitário do Carnaval / UERJ](#)

[Aquário Editorial](#)

[Almádena Editora](#)

[Editora Cândido](#)

[Cobogó Editora – Arte e Cultura Contemporâneas](#)

[Editora Conexão 7](#)

[HarperCollins Brasil](#)

[Editora Itapuca](#)

[Editora Lacre](#)

[Malê Editora – Literatura afro brasileira](#)

[Editora Máquina de Livros](#)

[Editora Metanoia](#)

[Editora Mundo Novo](#)

[Numa Editora](#)

[Pallas Editora – Na vanguarda da cultura afro-brasileira](#)

[Rico Editora](#)

[Oficina Raquel](#)

[Instituto Ciência Hoje](#)

[Nombeko Livraria](#)

AUTORES INDEPENDENTES

Adreana
Aloisio Villar
Ana Cristina Rosito
Ana Paula Alves
Anderson Lopes
André Capilé
Anielizabeth
Associação Cultural
Sementes d´Africa – Barra do
Piraí.
Bianca Bastos
Bruno Black
Carlos Carvalho
Carlos Nobre
Casa da Memória Cruzeiro
Clarissa Lima
Coletivo Porremas
Cristina Avila
Danielle Fonseca
Deborah Dornellas
Eberton Ferreira
Eduardo Costa
Elidia Aniceto
Gilson Montblanc
Helder Novaes
Herdeiras do Samba
Isaac Lewis
Izak Dahora
Jorge Eduardo Magalhães
Jorge Renato
José Miguel
Júlio Emílio Braz
Junior da Prata
Macedo Griot
Marcelo Bizar (Revista Sarau
Subúrbio)
Marcus Siani
Mariene Lino
Marília Lamas
Nancilia Pereira
Nilda Ferreira
Onesio Meirelles
Paulo Carneiro
Projeto Roda Viva – Parada
de Lucas.
Rosania Alves Vilaça
Rose Araujo
Rose Sirnes
Sormani da Silva
Suelem Costa
Tavarez
Thiago Croft
Thiago Drumond
Victor Alvim
Victor Hugo de Souza

GUIA DE PROGRAMAÇÃO



A FLIPortela terá diversas atividades ocorrendo ao mesmo tempo, portanto, este Guia de Programação reflete essa multidisciplinaridade, ao separar os eventos para facilitar ao visitante e participante se organizar e montar um roteiro para participar daquilo que mais o interessa.

As atividades estão divididas nas seguintes categorias:

- **Programação Principal:** que contém as séries *Troca de Passes* e *Dois Dedos de Prosa*
- **Molhando a Palavra:** projeto do Departamento Cultural, que teve duas edições realizadas em 2018 e possui uma programação à parte para a FLIPortela
- **Saraus e Contação de Histórias:** desde 2018, o projeto Portela de Asas Abertas recebeu em suas tardes de samba outro projeto do departamento, o *Poesias de Asas Abertas*, no qual poetas populares têm um palco para expor seus pensamentos, sua obra, sua arte.
- **Cine Samba Candeia:** um dos primeiros projetos do Departamento Cultural, leva ao público da escola obras audiovisuais que sejam pertinentes ao seu universo, tenha ou não ligação com o carnaval e a Portela.
- **Programação das Editoras:** algumas editoras participantes programaram para os dois dias da FLIPortela lançamentos e sessão de autógrafos.
- **Espaço SESC:** uma parceira da Portela com o SESC com atividades relacionadas à leitura e à música. Acervo para consulta, mediação de leituras e apresentação do Glória ao Samba.

PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL

SÁBADO, 20 DE ABRIL

9h.

Abertura da quadra

9h30.

Abertura oficial

Local: Praça Manacea

10h30

Troca de passes: Práticas leitoras nas periferias

Local: Espaço Paulo da Portela

Apresentação de práticas de incentivo à leitura nas periferias e subúrbios do Grande Rio realizadas por Escolas dos Ensino Fundamental e Médio e Universidades públicas.

CENTER-HALF

Rogério Rodrigues - Diretor do Departamento Cultural da Portela

CONVIDADOS:

Márcia Lisboa – Professora Doutora em Teoria da Literatura pela UFRJ, é professora da UERJ/Faculdade de Formação de Professores de São Gonçalo.

Paulo Cesar Cardoso - Mestre em Relações Etnico-Raciais pelo CEFET/RJ.

Jacqueline Oliveira Silva (Professor de Francês da Rede estadual)

Kishnoray Lopes - Professora da Rede municipal e Contadora de Histórias.

12 h.

Apresentação dos grupos de Jongo da Associação Cultural Sementes d'África e Memória do Cativoiro

“Pelos caminhos do Jongo em Barra do Piraí: Cenário e Práticas Escolares” foi o objeto de pesquisa sobre as crianças do ensino fundamental de uma escola municipal de Barra do Piraí, que praticam o jongo como instrumento pedagógico inclusivo e plural com vistas à promoção da educação étnico-racial, que resultou na dissertação de Mestrado em Relações Étnico-raciais do Centro Federal de Educação Tecnológica/CEFET-RJ, realizada e defendida pelo professor e mestre Paulo César Cardoso. Aqui, contaremos com as apresentações artísticas dos grupos sediados no município do Vale do Café Fluminense.



Apresentação do jongo-mirim no Asas Abertas de novembro 2018

14 h.

Troca de passes: Arte carnavalesca como objeto de investigação acadêmica

Local: Espaço Paulo da Portela

A arte carnavalesca, em geral, e das escolas de samba e de grupos carnavalescos dos subúrbios e das periferias, em particular, como objetos de pesquisas e estudos universitários, resultando em significativa e variada produção de monografias, artigos, dissertações e teses acadêmicos.

CENTER-HALF:

Fábio Pavão (Professor-Doutor em Antropologia pela UFF, Presidente do Conselho Deliberativo e Diretor de Carnaval da Portela).

CONVIDADOS:

Aline Valadão Gualda - Pesquisadora de carnaval o Instituto de Artes da UERJ, dedica-se a estudar as turmas de Bate-bolas das Zonas Oeste e Norte do Rio de Janeiro há dez anos.

João Gustavo Melo - ex-Diretor de Carnaval dos Acadêmicos do Salgueiro, autor de enredos e doutorando em Artes pelo Instituto de Artes da UERJ.

Leonardo Antan - editor da Rico Editora, é Mestre em Artes pelo Instituto de Artes da UERJ e autor de três livros e participante de uma antologia de contos).

Leonardo Bora - Carnavalesco dos Acadêmicos do Grande Rio, em parceria com Gabriel Haddad, e Professor-Doutor em Letras pela UFRJ.

15 h.

Troca de passes: Celebração de heróis e heroínas do povo

Local: Espaço Paulo da Portela

Personagens históricas da cultura popular brasileira que habitam o panteão de grandes fundadores do processo civilizatório brasileiro.

CENTER-HALF

Fábio Fabato - Jornalista, escritor, comentarista de desfiles de escola de samba.

CONVIDADOS

João Baptista Vargens - Professor-Doutor em Língua e Literatura Árabes, biógrafo de Antônio Candeia Filho e Monarco, é autor de ensaio/crônicas sobre Martinho da Vila e Casquinha da Portela entre outros títulos acadêmicos.

Marília Trindade Barboza - Ex-Diretora do MIS, biógrafa de Paulo da Portela - coautoria com Lygia Santos), de Cartola e Silas de Oliveira.

Onesio Meirelles - Pesquisador das escolas de samba, é biógrafo de Zé Kétti.

Vagner Fernandes - Jornalista, Mestrando em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas, é biógrafo de Clara Nunes.

16 h.

Dois dedos de prosa: A Alma Encantadora das Ruas do Rio: subversão e resistência

Local: Praça Manacéa

As ruas, os becos, os morros, as vielas, os quintais, morros e favelas do Rio de Janeiro como territórios simbólicos de resistência de memórias e identidade de populações historicamente marginalizadas e de subversão da ordem imposta por grupos sociais que se investem de supremacia cultural superior.

ENTREGANDO DE BANDEJA:

Flávia Oliveira - Jornalista e comentarista de economia e cultura da mídia impressa e da Globo News.

CONVIDADOS

Aydano André Motta - Jornalista, comentarista, escritor e colunista de carnaval e futebol cariocas, acaba de lançar o livro “Necessários guardiões da alma carioca” com fotos de Paulo Marcos e designe de Télió Navega.

Eliana Alves Cruz - Jornalista e autora dos romances “Água de Barrela” e “O crime do Cais do Valongo”.

Gabriel Cid – Sociólogo com experiência como docente e pesquisador nos temas do patrimônio cultural, memória afro-brasileira e cultura popular. Membro da coordenação do Museu Afrodigital do Rio de Janeiro.

Luis Antonio Simas - Professor de História, pesquisador de cultura popular e escritor.

17 h.

Troca de passes: Subúrbios cariocas: um percurso de choro, samba e afetos literários

Local: Praça Manacea

Um passeio sentimental e musical pelos subúrbios cariocas através de duas de suas mais significativas expressões musicais: o choro e o samba.

CENTER-HALVES:

Junior Coruja - Professor e Mestrando em Artes Visuais pela UERJ, é colaborador do Movimento Cultural 100% Suburbano.

Sandra Maria de Sá - Professora-Doutora em Antropologia pela UFRJ.

CONVIDADOS:

Claudio Jorge – Músico e membro do 100% Suburbano.

Maurício Barros de Castro - Professor do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UERJ.

18h.

Lançamento do documentário 100% Suburbano

Local: Espaço Centro de Memória

DOMINGO, 21 DE ABRIL

10 h.

Troca de passes: Biografias como resgate de subjetividades

Local: Espaço Paulo da Portela

A importância do gênero biografia no resgate de personalidades da cultura do samba esquecidas ou pouco conhecidas do grande público e das novas gerações.

CENTER-HALF:

Luis Carlos Magalhães - Presidente do GRES Portela.

CONVIDADOS:

André Diniz - Presidente da Fundação de Artes de Niterói, pesquisador de MPB, é autor de mais de uma dezena de livros, entre os quais se destacam os sobre Noel Rosa, Paulinho da Viola, Joaquim Callado, Pixinguinha, Braguinha.

Leonardo Bruno – Jornalista, autor de livros na área de música e cultura popular sobre Zeca Pagodinho, o GRES Acadêmicos do Salgueiro e Noel Rosa. Desde 2013 é jurado do Estandarte de Ouro e apresentador do talk-show semanal online "Roda de Samba Ao Vivo".

Luiz Carlos Prestes Filho - Especialista em Economia da Cultura e Desenvolvimento Econômico Local, autor de: "Economia da Cultura: a força da indústria cultural do Rio de Janeiro (2002), "Cadeia Produtiva da Economia da Música" (2005), "O Maior Espetáculo da Terra – 30 anos do Sambódromo" (2016) e "A Teoria das Probabilidades no Jogo, na Ciência e nas Políticas Públicas" (2017)

Tom Farias - Jornalista, escritor, biógrafo e crítico literário, é autor de "Carolina – uma biografia" sobre a escritora Maria Carolina de Jesus.

11h30.

Troca de passes: A Resistência do povo negro a partir das linguagens artísticas

Local: Espaço Paulo da Portela

A arte como território e linguagem simbólico de lutas, resistência e insurgência dos povos de matriz africana.

CENTER-HALF:

Cristina Conceição – Professora-Doutora em Educação, Professora de História da Rede Municipal de Nova Iguaçu e também com Formação em Pedagogia.

CONVIDADOS:

Projeto Rodadas - Surgiu do encontro de quatro "Pretas Poderes", amigas, historiadoras, pesquisadoras, professoras que, criaram um canal no YouTube em diálogo com o Medium. Essas Mulheres acreditam que as duas ferramentas são meios bastante democráticos de compartilhar diferentes saberes com velocidade e abrangência que sintonizam com seus desejos.

Renato Nogueira – Doutor em Filosofia pela URFJ, Professor do Departamento de Educação e Sociedade na UFRRJ, além dos Programas de Pós-Graduação em Educação e em Filosofia. Atua, também, na universidade como pesquisador do Laboratório de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (Leafro) e é coordenador do Grupo de Pesquisa Afroperspectivas, Saberes e Interseções (Afrosin).

Vagner Amaro - Bibliotecário e jornalista; especialista em Gestão da Cultura e Mestre em Biblioteconomia pela UNIRIO. Atua na área de gestão de bibliotecas, mediação da leitura, organização e edição de livros e produção de eventos literários. Organizou obras como *Machado de Assis por jovens leitores* e *Lima Barreto por jovens leitores*. É sócio e editor da Malê – editora fundada em 2016, voltada para a promoção da diversidade na literatura. Colaborador da Biblio.

13h30m.

Dois dedos de prosa: Angolas no Brasil, Brasil em Angola, ontem e hoje

Local: Praça Manaceia

As manifestações da cultura popular de matriz africana de outros lugares do Brasil, sua história, sua prática atual de resistência e a literatura contemporânea de Angola e da literatura brasileira que tematiza aspectos da diáspora.

ENTREGANDO DE BANDEJA:

Dandara Luanda, Departamento Cultural do GRES Portela

CONVIDADOS:

Alexandre Garnizé – Músico percussionista pernambucano, radicado no Rio de Janeiro, mestre do grupo Tambores de Olokun.

Deborah Dornellas - Produtora cultural e tradutora, é autora do romance "*Por cima do mar*" (Ed. Patuá).

PROGRAMAÇÃO MOLHANDO A PALAVRA

SÁBADO, 20 DE ABRIL

12h30.

Vozes Suburbanas

Local: Praça Manacéa

Os movimentos populares no resgate, na preservação, na luta e na resistência das diversas expressões das culturas dos subúrbios e das periferias do Grande Rio.

MEDIADOR:

Luiz Anselmo – Professor-Doutor em Antropologia, pesquisa o universo do jogo do bicho na Baixada Fluminense e possui um programa sobre culturas da periferias em uma rádio comunitária de Nilópolis.

CONVIDADOS:

Danilo Firmino – militante e liderança de movimentos populares em favor dos subúrbios, atua na área dos bairros de Honório Gurgel, Rocha Miranda e adjacências.

Elika Takimoto – Professora do CEFET-Rio, moradora de Madureira, participa de coletivos de escritores suburbanos e é autora do livro “Beleza suburbana”.

Marília Lamas – Autora do livro “São Jorge – a saga do santo guerreiro”, atua como escritora de coletivos de suburbanos.

Rafael Mattoso – Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ, atua como promotor de ações que propõe o protagonismo da cultura dos subúrbios no mapa cultural carioca.

Rodrigo Bertamé – Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela UFRJ, é analista de projetos e organizador do evento *Suburbagem*, idealizado nos anos 90 como palco para o artista independente se apresentar e realizado em lonas culturais dos subúrbios cariocas.

13h30.

Resgate e memória do samba de Juiz de Fora

Local: Taverna Poética

Pesquisas e registros raros de sambas e personagens de sambistas da Zona da Mata de Minas Gerais.

MEDIADOR:

Edynel Vieira - Compositor de escolas de samba de Juiz de Fora e da Ala de Compositores da Portela, onde foi campeão na parceria para o carnaval 2000.

CONVIDADOS:

Marcio Gomes – Músico e pesquisador de samba e choro, especialmente, da Zona da Mata Mineira.

Régis da Vila – Músico e cantor de samba de Minas Gerais

Yuri Soares – Pesquisador de Música Popular Brasileira

15 h.

A cena cultural de Juiz de Fora

Local: Taverna Poética

A produção multicultural contemporânea na cidade de Juiz de Fora e arredores.

MEDIADOR:

Yuri Soares – Pesquisador de Música Popular Brasileira

CONVIDADOS:

Carlos Fernando Cunha – músico, professor universitário e membro-fundador do Ponto do Samba de Juiz de Fora.

Edynel Vieira – Compositor de escolas de samba de Juiz de Fora e da Ala de Compositores da Portela, onde foi campeão na parceria para o carnaval 2000.

DOMINGO, 21 de abril

11 h.

Carnaval na Academia: diálogos transdisciplinares

Local: Taverna Poética

O espaço universitário como pólo privilegiado de diálogos entre as diversas carreiras e disciplinas do ambiente acadêmico para pensar e debater o Carnaval como manifestação plural.

MEDIADOR:

Vinicius Natal – Professor-Doutor Sociologia e Antropologia, ex-diretor do Departamento Cultural da Unidos de Vila Isabel, é autor do livro “Cultura e memória na Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro” (ed. Terra Nova).

CONVIDADOS:

Nilcemar Nogueira, ex-secretária de Cultura do Rio e atual presidente do Museu de História e Cultura Afro-Brasileira

Tiago Freitas, Coordenador do Observatório do Carnaval – UFRJ

12 h.

Mídia Carnavalesca e Departamentos Culturais: nossa Avenida vai além do carnaval?

Local: Taverna poética

A função dos departamentos culturais no resgate e ampliação da Escola de Samba como grêmio recreativo e comunitário e as possíveis contribuições da mídia carnavalesca no estabelecimento e divulgação de uma agenda anual regular e diversa dentro das escolas de samba antes, durante e depois do carnaval.

MEDIADOR:

Tarsilo Coutinho (Departamento Cultural do GRES Portela)

CONVIDADOS:

Anderson Baltar – Rádio Arquibancada

André Bonnate – Membro do Departamento Cultural GRES Imperatriz Leopoldinense

Daniela Safadi – Site Carnavalesco

Renato Buarque – Membro do Departamento Cultural GRES Mocidade Independente de Padre Miguel

SARAUS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIA

Os eventos de Saraus e Contações de História vão ocorrer em dois locais da quadra, a Praça Manacéia e a Taverna Poética, que ficará na parte externa da quadra, próximo às catracas e à loja de camisetas e produtos da escola.

SÁBADO, 20 DE ABRIL

Praça Manaceia

10h30

Poetas de escola – Escola Municipal Ministro Edgard Romero

11h

Verônica Marcilio

11h30

Grupo Mistérios Africanos – Colégio Estadual Professora Maria Nazareth Cavalcanti Silva

14h

Poesia de Asas Abertas (Dan Juan Nissan Cohen, Jorge Pri, José Luiz Rocha, Kishnoray Lopes, Rheinaldo Baso, Fernanda Macieira Bortone, Gilson Montblanc, Bianca Bastos, Yuri Coloneze)

15h20

Bruno Black

Taverna Poética

10h30

Samba Literário

11h30

Intervenções artísticas e musicais

12h30

Sarauzeiras Oníricas

14h30

Samba de Griot

16h
Porremas

17h
Circunlókios

17h30 – Intervalo

18h
Sarau Samba

DOMINGO, 21 DE ABRIL

Praça Manacea

10h30
Sarau Sambistas

11h30
Akins Kintê

12h
Sarau Subúrbio

12h30
Slam das Minas

Taverna Poética

10h
Frutos da Poesia

10h30 – Intervalo

13h30
Sarau Prata

PROGRAMAÇÃO DE OFICINAS

Todas as Oficinas da FLIPortela serão realizadas no sábado, dia 20 de abril, na Sala Antônio Caetano, Sala Dona Dodô e Espaço Clara Nunes.

Sala Antônio Caetano

Oficina Versos de Cordel na Cena Carioca – com a Atriz e Arte-Educadora Beth Araujo

Dia 20/04, sábado, de 9h às 11h

Público: jovens e adultos

Limite de participantes: 25

Desenho – com o Artista Plástico Sergio Vidal da Rocha

Dia 20/04, sábado

1ª turma, crianças e jovens,
11 horas.

2ª turma, idosos, 16 horas

Limite de participantes: 20

Fanzine – com o artista Tavarez

Dia 20/04, sábado, 14 horas

Público: geral

Limite de participantes: 15

Sala Dona Dodô

Danças populares – com Lucio Sanfilippo

Dia 20/04, sábado, 16 horas

Público: geral

Limite de participantes: 30

Teatro e brincadeiras populares – com a Atriz e Contadora de histórias Lillian Katherine

Dia 20/04, sábado

Público: 1ª turma, infantil 8-11
anos, 10h às 11h30.

Público: 2ª turma, juvenil
adulto a partir de 12 anos,
13h às 15h

Limite de participantes: 30

Espaço Clara Nunes

“Meu primeiro livro” – com o projeto Ler & Saber na Comunidade.

Dia 20/04, sábado, 10 horas

Público: infantil

Sem limite de participantes

PROGRAMAÇÃO DO CINE SAMBA CANDEIA

O Cine Samba Candeia é um dos projetos mais longevos do Departamento Cultural e terá uma programação paralela às mesas da FLIPortela. As sessões serão realizadas no Centro de Memórias, no Departamento Cultural.

SÁBADO, 20 DE ABRIL

11h. Sessão Por Telas

Exibição dos curtas-metragens *Procuram-se Mulheres* (Rozzi Brasil), *Do Samba ao Sample: entre duas culturas* (Ruan Lucena) e *Um Craque Esquecido* (Ygor Lioi)

11h30. Sessão Perímetro

Exibição do documentário sobre o Perímetro Cultural de Oswaldo Cruz, dos diretores Pedro Lima e Rogério Rodrigues

15h. Sessão Perímetro

15h20. Sessão Por Telas

15h40. Sessão Griot

Exibição deste minidocumentário que retrata um pouco da vivência do Mestre Macedo Griot de Moraes na Pequena África Carioca.

18h. Sessão Suburbano

Lançamento do documentário *100% Suburbano*, do diretor Umberto Alves.

DOMINGO, 21 de ABRIL

11h. Sessão Perímetro

11h20. Sessão Suburbano

11h40. Sessão Por Telas

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL DE EDITORAS

SÁBADO, 20 DE ABRIL

11h30 – **Sessão de autógrafos** – livro poesia
“*Passarinho, Quilombo, Forno e Panela*” – autor Jozé Luiz –
Editora Conexão 7

14h – **Sessão de autógrafos** – livro infantil
“*Outros atos do gato*” – autora Leda – Editora Conexão 7.

14h – **Lançamento do livro**
“*A princesa Obá*” – autora Adriana Rollin, com uma performance
teatral/musical da autora – Editora Metanoia.

15 h – **Roda de conversa “Reflexões sobre negritude e
Racismo” e Lançamento do livro**
“*Experiências da narrativa negra*”, organizado pela socióloga
Maria Gilda Alves de Oliveira – Editora Metanoia.

15h30 – **Sessão de autógrafos** – livro infantil
“*O leão trolador*” – autora Thays Poeta – Editora Conexão 7.

16h – **Lançamento do livro**
“*Guerreira – Clara Nunes*” – autora Giovanna Dealtry – Cobogó
Editora.

16h – **Lançamento do livro**
“*Domingo de Páscoa*” – autor Marcos Mesquita – Editora
Metanoia.

16h – **Lançamento do livro**
“*Amanhã será outro dia*” – autora Irene Goldsmith – Editora
Metanoia.

17h – **Roda de conversa “literatura fantástica” e
Lançamento do livro**
“*16 Contos Insólitos*” – com os autores do livro – Editora Metanoia.

17h – **Sessão de autógrafos**
“*Cartas para Marielle*”, autora Anielle Franco – Editora Conexão
7.

18h – **Lançamento do livro**

“Lendas do Maculelê” – autores Ana Carolina Lacorte e Michel Saraiva – Editora Metanoia.

18h30 – **Sessão de autógrafos** – livro de memórias

“Cartola: eu sei” – autor Percio Mina – Editora Conexão 7.

DOMINGO, 21 DE ABRIL

10h30 – **Sessão de autógrafos**

“A Cor da demanda” – autor Ele Semog – Malê Editora.

11h – **Roda de conversa “Escritas negras: um vértice para os novos autores de literatura de escritores e escritoras negros** – com os autores do livro *“Vértice: escritas negras”* – Malê Editora.

11h30 – **Sessão de autógrafos** – livro infantil

“Luzia” – autor Igor – Editora Conexão 7.

13h – **Sessão de autógrafos** – biografia

“Martinho da Vila: reflexos no espelho” – autora Helena Theodoro.

14h – **Sessão de autógrafos** – livro infantil

“No quintal da vovó Lydia” – autora Anamô – Editora Conexão 7

PROGRAMAÇÃO DO ESPAÇO SESC

Em uma parceria entre a escola e o SESC do Rio de Janeiro, os frequentadores da FLIPortela poderão usufruir do Espaço SESC durante a realização da Festa Literária da Portela.

Vão ser desenvolvidas atividades relacionadas com a leitura e a música no Espaço SESC.

LINGUAGEM BIBLIOTECA



BiblioSesc

A BiblioSesc 01 permitirá ao longo de todo o evento consulta ao seu acervo de livros, quadrinhos, periódicos e cordéis relacionados aos temas da FLIPortela e dirigido a todo o tipo de público. Haverá um espaço para leitura na área externa do caminhão.

Mediadores de Leitura

A equipe de Mediadores da Leitura do Parque Radical de Deodoro vai realizar atividades voltadas a todas as idades.

Meu Corpo Canta História - análise de como os corpos carnavalescos são responsáveis por contar suas próprias histórias, focando em personagens que fizeram e nos que ainda fazem a história da escola.

Oralidade do Samba, Portela pela Voz das Crianças - leitura das letras dos sambas-enredos da Portela em diversas épocas feita por crianças.

LINGUAGEM MÚSICA

Apresentação Especial

Sábado, 20 de abril às 18h45.

Glória ao Samba apresenta o CD Escola de Samba Portela

O grupo tem repertório montado a partir de pesquisa, preservação e divulgação dos baluartes do samba e vai mostrar o CD com sambas de terreiro inéditos da Portela, que fariam parte de um LP nunca lançado. Uma viagem pelo tempo ao som de melodias de compositores essenciais

PROGRAMAÇÃO MUSICAL COMPLETA

A música também é uma linguagem e não poderia faltar em um dos maiores templos da música genuinamente brasileira. Essa é a programação musical da FLIPortela.

SÁBADO, 20 DE ABRIL

12h

Apresentação dos grupos de Jongo da Associação Cultural Sementes d'África e Memória do Cativoiro

Local: Praça Manacea

18h30.

Roda de choro com Ernesto's, regional oficial do Reduto Pixinguinha de Ramos

Local: Praça Manacéa

18h45.

Glória ao Samba apresenta o CD Escola de Samba Portela

Local: Espaço SESC

19h30.

Roda de samba com o Grupo Moça Prosa

Local: Praça Manacéa

DOMINGO, 21 DE ABRIL

14h30.

Tambores de Olokum

Local: Praça Manacéa



Vem conhecer esse amor
A levar corações através dos carnavais
Vem beber dessa fonte
Onde nascem poemas em mananciais

Reluz o seu manto azul e branco
Mais lindo que o céu e o mar
Semente de paulo, caetano e rufino
Segue seu destino e vai desaguar

(Samba-enredo, carnaval 2017)